

**Муниципальное общеобразовательное учреждение " Горяйновская
основная общеобразовательная школа "**

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Крупорушкина Н.И.
Приказ №122 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Чингасев Л.А.
Приказ №122 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Составила учитель начальных классов
Кечемайкина Татьяна Петровна

г.о.Саранск 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима даром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками

социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,

культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1			
1	Самое великое чудо на свете	5			
2	Устное народное творчество	15			
3	Люблю природу русскую	8	1		
4	Русские писатели	14	1		
5	О братьях наших меньших	13	1		
6	Люблю природу русскую. Зима	10	1		
7	Писатели –детям	17	1		
8	Я и мои друзья»	10	1		
9	Люблю природу русскую. Весна	12	1		
10	И в шутку и всерьез	16	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
	Самое великое чудо на свете (5 ч)					
2	Игра «Крестики-нолики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Знакомство с библиотекой.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Готовим проект «История книги»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
	Устное народное творчество (15 ч)					
7	Вводный урок раздела «Устное народное творчество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Пословицы и поговорки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

10	Скороговорки, считалки, небылицы	1				
11	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
	СКАЗКИ					
12	Ю.Коваль «Сказки». Что такое народная сказка?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Поговори о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Рубрика «Проверим себя» Викторина по сказкам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	КВН «Обожаемые сказки»	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc4b542
	Люблю природу русскую (8 ч)					
22	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Слово как средство создания картины осени. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	А.Фет «Ласточки пропали»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Сравнение стихотворений. «Осенние листья» - тема для поэтов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы»	1				
28	Рубрика «Как хорошо уметь читать». М.Пришвин «Осенние листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
	Русские писатели (14 ч)					
30	Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Знакомство с жизнью и творчеством А.Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

32	Особенности языка произведения А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с жизнью и творчеством И.Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Подготовка к чтению по ролям. И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Л.Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нравственную тему. Л.Толстой «Правда всего дороже»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л.Толстой «Филипок». Определение главной мысли текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л.Толстой «Филипок». Определение главной мысли текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Рубрика «Проверим себя». Обобщение	1	1			Библиотека ЦОК

	по разделу «Русские писатели»					https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
	О братьях наших меньших (13 ч)					
44	Вводный урок раздела «О братьях наших меньших»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	И.Пивоварова «Жила-была собака...»Учимся придумывать рассказ о животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	В.Берестов «Щенок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	М.Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	М.Пришвин«Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Б.Житков «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	В.Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

54	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В.Бианки «Сова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Готовим проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
	Люблю природу русскую. Зима (10 ч)					
57	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Сравниваем стихи о первом снеге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Олицетворение как средство создания образа. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Олицетворение как средство создания образа. С.Есенина «Поет зима – аукает...», «Береза»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности лирических произведений А.Пушкина. Стихи о зиме.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Рубрика «Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Рубрика «Как хорошо уметь читать2. С.Михалков «Новогодняя быль»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Контрольная работа за I полугодие.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0

65	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Игра «Поле чудес»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
	Писатели –детям (17 ч)					
67	Вводный урок раздела «Писатели – детям»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Знакомство с творчеством К.Чуковского «Путаница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	К.Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	К.Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	К.Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Знакомство с жизнью и творчеством С.Михалкова. «Сила воли»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	С.Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	А.Барто «Веревочка». Особенности авторского текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	А.Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364

77	Н.Носов «Затейники». Составляем план произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Н.Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Н.Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Рубрика «Поговори о самом главном». В.Осеева «Синие листья»	1				
81	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н.Носов «На горке». Оценка понимания текста	1				
82	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н.Носов «На горке». Оценка понимания текста	1				
83	Рубрика «проверим себя». Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	1			
	Я и мои друзья» (10 ч)					
84	Вводный урок раздела «Я и мои друзья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	1				
86	В.Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	В.Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

	героя.					
88	В.Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	В.Лунин «Я и Вовка. Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за героями поступков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Рубрика «Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В.Осеева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В.Осеева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
	Люблю природу русскую. Весна (12 ч)					
94	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Стихи Ф.Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	А.Плещеев «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	С.Дрожжин «Весеннее царство»	1	1			
98	А.Блок «На лугу»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	А.Плещеев «В бурю»	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	И.Бунин «Матери»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Е.Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Э Мошковская «Я маму мою обидел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Рубрика «Поговорим о самом главном». С.Васильев «Белая береза»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Готовим проект ко Дню Победы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
	И в шутку и всерьез (16 ч)					
106	Вводный урок раздела «И в шутку и всерьез»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	А.Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Д.Хармс «Вы знаете?...». Учимся определять комические ситуации в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Стихи И.Токмаковой. Знакомство с творчеством И.Токмаковой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. Сочиняем смешное произведение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1				Библиотека ЦОК

	Сочиняем смешное произведение.					https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Э Успенский «Если был бы я девчонкой...»Комическая ситуация – основа юмористического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Стихи Э.Успенского. Комическая ситуация – основа юмористического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Э.Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Э.Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Рубрика «Поговорим о главном». В.Драгунский «Тайное становится явным»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Рубрика «Поговорим о главном». В.Драгунский «Тайное становится явным»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Г.Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Г.Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1				
121	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
	Литература зарубежных стран (15 ч)					

122	Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Английские народный песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Ш.Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Ш.Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Е.Щварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Е.Щварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Г-Х Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Г-Х Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1				
133	Промежуточная аттестация	1	1			
134	КВН «Цветик-семицветик»	1				

135	. Повторение	1	1			
136	Повторение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2023 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.

Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2023 г.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2023 г

